

Material der fünften Doppelstunde



Nach meinem Unfall mit der Kugel ist die verbliebene Halbkugel(schale) zu sehen. Allerdings hat sich der Unfall gelohnt, weil eine Schwingung nicht „einmal rumgeht“, sondern von der Ausgangslage weg und wieder zurück schwingt. Auch hier noch einmal die **Analogien** („Ähnlichkeit gewisser Merkmale“) zwischen dem echten Ton und unserem Ton-Modell, dem Fadenpendel:

Fadenpendel

Fadenlänge in cm

Auslenkungswinkel α

echter Ton

Tonhöhe in Hz (Hertz)

Lautstärke in dB (Dezibel)

Gemeinsamkeit

Schwingungsdauer T

Amplitude A